

Uttalsmetodik – att undervisa uttal i svenska som andraspråk, 4 hp

Kurskod: 910G20

## Kursansvarig lärare

Jonas Rentner  
[jonas.rentner@liu.se](mailto:jonas.rentner@liu.se)

## Kursmål

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

* redogöra för svenska språkets fonetik och fonologi i ett kontrastivt perspektiv
* resonera om uttalsdidaktiska metoder och uttalsmetodik
* diskutera uttalsundervisning utifrån praktik

## Kursinnehåll

Kursen innehåller teoretiska moment om svenskans fonetik och fonologi i ett kontrastivt perspektiv. I kursen diskuteras uttalsdidaktik och uttalsmetodik både ur ett svenskt och internationellt perspektiv. I kursen ingår planering och redovisning av moment där uttalsundervisning i svenska som andraspråk är i fokus.

Längre ner i detta dokument finns ett översiktligt momentschema med läs- och litteraturhänvisningar inför varje tillfälle. Arbetsytan på lärplattformen Lisam används för information, quiz, övningar och material i form av exempelvis kurslitteratur som pdf-filer. Där finns även möjlighet för studenter att diskutera med varandra.

## Kurslitteratur

Se särskild litteraturlista på Lisam.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar av lektionsmoment i uttalsundervisning under kursens gång samt en enskild examinationsuppgift.

Provkod: SME1

Obligatorisk närvaro på seminarier (OBL1)

## Betygskriterier

**För att studenten skall kunna erhålla betyget Godkänt på kursen skall följande krav uppfyllas:**

Närvaro vid introduktion och samtliga tre seminarier samt gruppdiskussioner som redovisas vid ett par tillfällen under kursens gång. Godkänd på den enskilda examinationsuppgiften.

**Utöver vad som krävs för betyget Godkänd skall också följande krav uppfyllas för att erhålla betyget Väl godkänd:**

Väl godkänd på den enskilda examinationsuppgiften.

# Policy rörande fusk och plagiat

Läs om Plagiering och Upphovsrätt på LiU:s sida, <https://liu.se/artikel/plagiering-upphovsratt>.

Det är viktigt att du som student förstår att plagiat inte är acceptabelt och leder till anmälan hos Disciplinnämnden, vilket kan leda till avstängning från vidare studier. Plagiat inkluderar även användning av generativ AI, såsom CoPilot eller ChatGPT för att skriva dina texter.

Examinationsmoment är till för att du ska få visa dina kunskaper och få dessa bekräftade, inte för att få högskolepoäng i första hand.

**Rekommendationer till studenter vid användning av AI**

Följande information är citerad från vägledningen Användning av generativ AI i utbildning (sharepoint.com):

* Använd gärna generativ AI på sätt som ökar din kunskap och förståelse för kursinnehållet samt ger stöd för ditt lärande.
* Ta reda på vad som är tillåtet i den aktuella kursen och använd aldrig generativ AI på otillåtna sätt. Om användning av generativ AI inte är tillåtet ses detta som otillåtet hjälpmedel och läraren är då skyldig att anmäla varje grundad misstanke om fusk.
* I kurser där det framgår att generativ AI är tillåtet att använda bör du ange i vilka sammanhang du använt generativ AI samt på vilket sätt, annars antar läraren alltid att du själv skrivit texten. Generativ AI kan inte likställas med en författare i referenslistan, då ansvar för en texts budskap, språkliga och faktamässiga korrekthet alltid vilar på en individ, i detta fall dig.

**Kunskapssyn, lärande och didaktik**

Till sist kan det vara på sin plats att koppla frågan om fusk och plagiat till kunskapssyn och lärande. Plagiat är ett uttryck för att studenten fokuserar på att klara kurser och få betyg på ett felaktigt sätt. För den student som i första hand vill *lära sig* blir examinationstillfället ett lärtillfälle.[[1]](#footnote-1) För alla studenter och kanske speciellt blivande lärare, bör bildning gå före utbildning, och sett från den synvinkeln är själva *skrivprocessen* något av det mest lärorika man kan ägna sig åt.

Ökningen av uppsatsplagiat i skolan ställer också nya krav på dem som läser på lärarprogrammet. Mycket talar för att dagens och framtidens lärare behöver vara kompetenta användare av informations- och kommunikationsteknik och dessutom goda vetenskapliga skribenter och stilister, bl.a. för att kunna känna igen och stävja olika former av plagiat. Men lärare behöver även omfatta och förmedla en kunskapssyn där skrivande som process och lärtillfälle betonas.

# Sena inlämningar och kompletteringar

Om en inlämning görs efter satt deadline innebär detta att inlämningen inte kan få ett betyg högre än G. Samma sak gäller för uppgifter som lämnas in i tid men inte möter kraven för godkänt, men där en komplettering är möjlig. Efter komplettering kan betyget inte bli högre än G.

Det är ditt ansvar som student att meddela undervisande lärare, via email, att en sen inlämning eller komplettering lämnats in, eftersom läraren annars inte får en notis om detta. Läraren rättar kompletteringar och sena inlämningar i mån av tid.

Om en student ombeds skriva en komplettering ska denna skrivas och skickas in inom sju kalenderdagar om inte annat har kommunicerats med ansvarig lärare. För omtentamen gäller samma regler, det vill säga att inlämning efter deadline inte kan erhålla ett betyg högre än G.

Momentschema

Vi ses i zoom:

<https://liu-se.zoom.us/j/66500595781>

Meeting ID: 665 0059 5781

OBS! Om gruppen som helhet önskar byta tid på något seminarium kan detta vara en möjlighet så länge det fungerar för alla involverade. Vi kan diskutera alternativa tider under introduktionen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vecka & tid | Fokus | Förberedelser |
| **14**  Ons 2 apr  kl 15.15-17.00 | *Introduktion*  **OBS! Obligatorisk närvaro**. Om du inte kan deltaga är det viktigt att du meddelar undervisande lärare för att behålla din plats.  Kursgenomgång samt genomgång av svenskans fonetik och fonologi, prosodi, IPA-tecken, perception & produktion | Läs (relevanta delar av):  Levis (2018)  Zetterholm (2022)  Zetterholm & Tronnier (2019) |
| **16**  Ons 16 apr  kl 15.15-17.00 | *Seminarium 1 – Didaktiska perspektiv*  Diskussion kring litteratur och erfarenheter, samt genomgång av forskningsläget | Läs (relevanta delar av):  Bijvoet (2020)  Grant (2014)  Levis (2005)  Levis (2018)  Thomson (2011)  Zetterholm (2017) |
|  | Arbeta med gruppuppgift inför seminarium 2  Se dokument på Lisam |  |
| **19**  Ons 7 maj  kl 15.15-17.00 | *Seminarium 2 – Viktigt för begriplighet i uttalet*  Redovisning av gruppdiskussion inkl. en minilektion, med fokus på begriplighet | Läs (relevanta delar av):  Abelin & Thorén (2018)  Dlaska & Krekeler (2013)  Grant (2014)  Levis (2005)  Levis (2018) |
|  | Arbeta med gruppuppgift inför seminarium 3  Se dokument på Lisam |  |
| **21**  Ons 21 maj  kl 15.15-17.00 | *Seminarium 3 – Relationen mellan skrift och uttal*  Redovisning av gruppdiskussion inkl. en minilektion, med fokus på skrift och uttal | Läs:  Zetterholm & Tronnier (2019), s. 51-65  Hayes-Harb & Barrios (2021)  Ev. kan annan litteratur tillkomma |
| **22**  Söndag 1 jun | Inlämning av enskild examinationsuppgift på Lisam  Inlämning stänger söndag 23.59 |  |

Under kursens gång kommer du att få tillfälle att diskutera olika lektionsupplägg för undervisning av uttal. Obligatoriska gruppuppgifter ska redovisas i form av minilektioner vid ett par tillfällen. Då utgår ni får kurslitteratur och diskussioner om uttalsmetodik. Ljudfiler finns tillgängliga på Lisam för diskussion och analys. I kursen ingår även en enskild examinationsuppgift.

1. Hult och Hult 2003 s. 17. [↑](#footnote-ref-1)